



2003 - 2018

Giorgio
Gabber

Milano, 20 marzo 2018

Giorgio Gaber

2003 – 2018 Il quindicesimo anniversario

In occasione del quindicesimo anniversario sono numerose e importanti le iniziative finalizzate a mantenere vivo e quanto mai attuale il ricordo di Giorgio Gaber (25 gennaio 1939 – 1 gennaio 2003), della sua figura e della sua opera.

Il giorno 20 marzo alle ore 12.00, nel Cantiere Evento del Teatro Lirico, è stata fissata la presentazione delle principali iniziative previste per questa speciale ricorrenza. Senza minimamente interferire con i complessi ritmi del lavoro di ristrutturazione del Teatro, in accordo con l'Amministrazione Comunale e con la Fondazione Dioguardi, l'incontro è l'anticipazione della annunciata **titolazione a Gaber del Teatro Lirico** e l'occasione per i media di poter vedere l'avanzamento dei meravigliosi lavori conservativi in corso d'opera.

Il giorno 23 marzo, ad aprire le manifestazioni, sarà pubblicato l'album ***Le donne di ora*** ideato e prodotto da **Ivano Fossati**. Un evento discografico e culturale di altissimo profilo che ha visto Fossati impegnato a rileggere, secondo le più moderne tecnologie legate al suono, quattordici brani di Giorgio Gaber allo scopo di rendere più fruibile e accessibile, soprattutto ai giovani, un repertorio di straordinario valore. L'album si apre con l'inedita *title track* ***Le donne di ora***, prodotta da Ivano Fossati. Scritta nella primavera del 2002, è la visione ironica e disincantata dell'universo femminile secondo Gaber e Luporini e sembra un brano scritto oggi.

L'album, distribuito da Artist First, grazie al sostegno di Eni e in collaborazione con Eniscuola, sarà presentato ai giovani attraverso una serie di **Incontri-Spettacolo con Ivano Fossati**, condotti da Massimo Bernardini, in varie città italiane. Oltre alla testimonianza che Fossati porterà del lavoro dedicato a Gaber e del suo personale e importantissimo percorso artistico, gli incontri saranno arricchiti da rari contributi filmati appositamente selezionati per l'occasione.

Una testimonianza del progetto Gaber-Fossati sarà anche presente al Festival della Bellezza di Verona il 29 maggio.

Il primo incontro sarà al centro dell'annuale appuntamento con **Milano per Gaber**, la manifestazione realizzata in stretta collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano, e con il sostegno del Comune di Milano, per questa edizione nella storica sede di Via Rovello titolata a Paolo Grassi. In cartellone quattro appuntamenti equamente suddivisi tra iniziative di approfondimento e spettacoli teatrali.

Nel mese di luglio, a Camaiore, *Le donne di ora* con Ivano Fossati inaugurerà il **Festival Gaber**. La serata sarà proposta per la prima volta nello splendido Teatro dell'Olivo di Camaiore e aprirà la quindicesima edizione del Festival, che sarà poi programmato con diversi appuntamenti nei comuni della Toscana.

Previsti, come ormai consuetudine, importanti protagonisti dello spettacolo, della cultura e dello sport nazionale. Un'edizione che vedrà arricchirsi il lungo elenco di personalità che con la loro presenza vogliono testimoniare la loro stima e la loro riconoscenza verso Giorgio Gaber.

Ufficio stampa Goigest
02 202334 – goigest@goigest.com

Milano per Gaber 2018

La manifestazione **Milano per Gaber** si è consolidata negli anni, assieme al Festival Gaber in Versilia, come l'evento più importante a livello nazionale in ricordo di Giorgio Gaber.

Realizzata con la collaborazione del Piccolo Teatro di Milano e con il sostegno del Comune di Milano, la programmazione prevede quest'anno quattro appuntamenti al Teatro Grassi di via Rovello.

"L'Amministrazione comunale, insieme alla Fondazione Gaber e al Piccolo Teatro di Milano, è costantemente impegnata per dare il giusto rilievo al ricordo di Giorgio Gaber e alla sua opera - hanno dichiarato Filippo Del Corno e Gabriele Rabaiotti, assessori rispettivamente a Cultura e Lavori pubblici. - Siamo quindi felici che la presentazione di questo importante lavoro prodotto da Ivano Fossati, che ci restituisce un pezzo significativo dell'opera di Gaber, si svolga proprio nel cantiere di quel Teatro che porterà il suo nome, nel contesto di un festival a lui dedicato. Questo è possibile anche grazie all'iniziativa "Cantiere evento" promossa dalla Fondazione Dioguardi e dall'impresa Garibaldi-Fragasso insieme all'Amministrazione comunale, che consente lo svolgersi di varie manifestazioni nel corso dei lavori di ristrutturazione del Teatro: la parola cantiere non significa più una combinazione di spazio e tempo sottratti alla città, perché Cantiere evento riesce a ribaltare questa realtà".

Destra, Sinistra o.... Giorgio Gaber

Lunedì 26 marzo ore 20.30

Incontro con Graziano Delrio

Destra – Sinistra è stata scritta da Gaber e Luporini ventiquattro anni fa e mantiene ancora una sorprendente attualità. Graziano Delrio, già Sindaco di Reggio Emilia e Ministro del Governo, è da sempre un ammiratore di Giorgio Gaber. La politica, intesa come reale e positiva partecipazione della persona alla dimensione collettiva, sarà il tema di questo incontro esclusivo con un protagonista di primo piano della 'cosa pubblica'.

Gaber, Fossati. Le donne di ora

Martedì 27 marzo ore 20.30

Incontro con Ivano Fossati, condotto da Massimo Bernardini

Le donne di ora è il titolo di una canzone inedita del 2002 di Gaber e Luporini che, grazie alla generosa disponibilità e all'impegno artistico di Ivano Fossati, dal 23 marzo sarà a disposizione del pubblico. Ma non solo l'inedito, il ricchissimo repertorio del Signor G riprende vita e vigore in un progetto discografico prodotto dallo stesso Fossati e distribuito da Artist First. L'album sarà presentato per la prima volta al pubblico in questo prestigioso incontro condotto da Massimo Bernardini.

Polli di allevamento

Mercoledì 28 marzo ore 20.30

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini con Giulio Casale

Quarant'anni fa, nel 1978, debuttava *Polli di allevamento*, lo spettacolo più polemico e incisivo di Gaber e Luporini. Il riallestimento realizzato dalla Fondazione Gaber, che si avvale delle basi musicali originali arrangiate da Franco Battiato, approda ora al Piccolo Teatro con Giulio Casale, eccellente e insostituibile interprete dell'opera gaberiana.

La sedia da spostare

Giovedì 29 marzo ore 20.30

Instant Theatre di e con Enrico Bertolino

Giorgio Gaber e Sandro Luporini definivano il loro Teatro Canzone "spettacolo di intervento", a sottolineare la contemporaneità della riflessione e della scrittura con la realtà più contingente. Nella prestigiosa cornice del Piccolo Teatro, Enrico Bertolino crea un ponte ideale con il Signor G, proponendo il suo Instant Theatre di sorprendente attualità e modernità di linguaggio.

Scuole di Milano e provincia – Lezioni Spettacolo a cura di Lorenzo Luporini

Lorenzo Luporini, giovane nipote di Giorgio Gaber, con la collaborazione del Piccolo Teatro, porta ormai da anni nelle scuole superiori di Milano e provincia le Lezioni-Spettacolo dedicate al Signor G. Una testimonianza preziosa di un giovane ad altri giovani, resa ancor più dinamica e gradevole grazie a numerosi e rari contributi filmati e ad alcune intense esecuzioni con la chitarra.

L'edizione 2018 di Milano per Gaber si avvale del sostegno di Fondazione Cariplo.

Giorgio Gaber – Le donne di ora

Incontri con Ivano Fossati

Gli ultimi decenni ci hanno donato straordinari protagonisti dell'arte e della cultura mondiale. Non da ultima, la canzone è parte costitutiva di quel patrimonio.

Proprio Giorgio Gaber fu tra i primi artisti italiani a emergere attraverso una formacanzone dapprima popolare poi sempre più elevata, nel fortunato connubio con Sandro Luporini, fino a configurarsi come genere a sé ed eccellenza culturale del nostro tempo.

Dal gennaio 2003 la Fondazione Gaber lavora per divulgare il messaggio dell'Artista e il suo straordinario repertorio, anzitutto tra i giovani. A tale scopo si avvale della spontanea collaborazione di tanti artisti, amici ed estimatori del Signor G.

Tra questi **Ivano Fossati** che con grande passione e generosità ha ideato e prodotto un nuovo progetto discografico. In occasione del quindicesimo anniversario della scomparsa, Uscirà infatti il 23 marzo, nell'ambito delle iniziative previste dalla Fondazione per il quindicesimo anniversario della scomparsa, **Giorgio Gaber - Le donne di ora**, l'album che Fossati ha ideato e prodotto, mosso dal forte desiderio di avvicinare le nuove generazioni a Gaber.

L'iniziativa comprende una selezione di brani a ripercorrere tutte le fasi dell'opera di Giorgio Gaber - dagli albori fino al Teatro-Canzone più recente con Sandro Luporini; dagli anni '60, con *Ciao ti dirò*, agli ultimi capolavori come *L'illogica allegria* - tutti riprodotti e rielaborati da Fossati secondo le più avanzate tecnologie del suono.

Grazie al sostegno di Eni e in collaborazione con Eniscuola, Ivano Fossati sarà al centro di un ciclo di incontri, condotti da Massimo Bernardini, nelle principali città italiane, per raccontare ai giovani e agli studenti il ruolo sociale e culturale della canzone d'autore, il proprio rapporto con l'opera di Giorgio Gaber e con il Teatro-Canzone e l'importanza di mantenere vivo un messaggio tanto attuale espresso con un linguaggio così diretto e originale.

Gli incontri si realizzeranno a **Milano** il 27 marzo al Teatro Grassi nell'ambito della manifestazione *Milano per Gaber*; a **Genova**, il 7 aprile, nella prestigiosa sala del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale; il 17 aprile al Centro Congressi di **Ravenna**; a **Firenze** il 14 maggio al Teatro Puccini, sede dell'ultima apparizione 'live' di Gaber nel 2001; il primo luglio a **Camaione** ad inaugurare la quindicesima edizione del Festival Gaber e in autunno, in date da definire, ancora a **Mestre** e a **Roma** nella dimensione internazionale di Romaeuropafestival.

Giorgio GABER
esce il 23 marzo
LE DONNE DI ORA

Il nuovo album prodotto da **IVANO FOSSATI**

In occasione del quindicesimo anniversario, esce il 23 marzo **Giorgio Gaber - Le donne di ora, l'album ideato e prodotto da Ivano Fossati.**

E' la seconda proposta discografica ufficiale dedicata a Giorgio Gaber dopo il precedente *Io ci sono*, pubblicato nel 2013, in occasione del decennale della scomparsa.

Il disco, realizzato in collaborazione con la Fondazione Gaber e distribuito da Artist First, comprende una selezione di brani del repertorio gaberiano che Ivano Fossati ha voluto riprodurre secondo le più avanzate tecnologie del suono.

La nuova veste sonora è assolutamente sorprendente. L'ascolto dei brani più 'antichi' (come *Ciao ti dirò* - 1958), nella versione Fossati suonano come se fossero stati prodotti oggi.

L'album contiene inoltre ***Le donne di ora***, inedito che Gaber ha inciso nel novembre del 2002. È un brano di un'attualità sconvolgente. Scritto con Sandro Luporini nella primavera, *Le donne di ora* non è stato inserito da Gaber nell'album *Io non mi sento italiano* uscito postumo nel gennaio 2003.

La Fondazione Gaber lo ha custodito fino a quando Ivano Fossati ha accettato di accoglierlo nell'album da lui prodotto.

“Scoprire un brano inedito di Giorgio Gaber non è una notizia da poco e il compito di vestire ‘Le donne di ora’ per la sua uscita nel 2018 è toccato a me – ha dichiarato Fossati - Registrazione a suo tempo non terminata, con Gaber convinto che potesse essere addirittura un singolo, eppure accantonata. È vero, qualcosa nella struttura non funzionava, Gaber e Quirici se ne erano resi conto di certo: troppa introduzione,

qualche lungaggine, qualche ripetizione poco utile. Così dopo un editing accurato ho suonato chitarre e tastiere sopra la base ritmica originale, cercando di creare attorno a G il colore musicale ruvido ma accogliente di una nuova band. Una band con cui questo grandissimo artista si sarebbe esibito volentieri? È proprio quello che spero.”

La copertina del cd è una foto degli anni sessanta nella quale Gaber trentenne posa con la piccola figlia Dalia: sintesi perfetta per illustrare Le donne di ora.

Realizzato al Drum Code Studio, *Le donne di ora* sarà presentato in occasione di *Milano per Gaber* al Teatro Grassi il prossimo 27 marzo, in una speciale serata nel corso della quale Massimo Bernardini, biografo di Gaber e noto autore e conduttore televisivo, intervisterà Ivano Fossati sul nuovo progetto.

Il disco è disponibile anche online su sito di Musicfirst.it al seguente link <http://musicfirst.it/it/570-le-donne-di-ora>, in versione CD (<http://bit.ly/2FWqXyq>) e LP (<http://bit.ly/2prmD>).

TRACKLIST

- 1 Le donne di ora
- 2 Ciao ti dirò
- 3 Non arrossire
- 4 La ballata del Cerutti
- 5 Le strade di notte
- 6 Porta Romana
- 7 Le nostre serate
- 8 Te lo leggo negli occhi
- 9 Chissà dove te ne vai
- 10 Com'è bella la città
- 11 Ora che non son più innamorato
- 12 Il conformista
- 13 Quando sarò capace d'amare
- 14 Si può
- 15 L'illogica allegria

Progetto Gaber-Fossati: incontri con studenti per il 15° anniversario della scomparsa di Giorgio Gaber in collaborazione con Eniscuola.

Eni sostiene il progetto Gaber-Fossati, in occasione del 15° anniversario della scomparsa di Giorgio Gaber, cantautore, commediografo, regista, attore teatrale e cinematografico tra i più influenti nel panorama dello spettacolo e della musica italiana del Secondo Dopoguerra. Per celebrare la ricorrenza, la Fondazione Giorgio Gaber organizza un ciclo di incontri dedicati ai giovani per far conoscere la figura e l'attività artistica di Gaber: la qualità della sua musica, ma anche i valori civili e sociali trasmessi dall'artista che ha segnato, con la sua arte, una pagina culturale importante del nostro Paese.

La scelta di sostenere la Fondazione Giorgio Gaber si inserisce nelle finalità del lavoro svolto da Eni per le scuole e vedrà quindi il coinvolgimento degli istituti scolastici della rete Eniscuola.

Eniscuola è un'iniziativa di Eni forte di un'esperienza sul campo che dura da oltre trent'anni. Nata con l'obiettivo di formare insegnanti e ragazzi sul mondo dell'energia e dell'ambiente, è diventata nel tempo una realtà in grado di organizzare progetti culturali di contenuti diversi avvicinando i ragazzi al mondo della cultura con contenuti e modalità innovative. Non solo scienza quindi – che pure è presente in molte delle attività proposte alle scuole – ma anche musica, arte, teatro, letteratura tutte tessere di un mosaico che contribuisce a rendere i ragazzi parte attiva e informata della società.

Eniscuola ha in eniscuola.net il proprio contenitore di offerte. Nel portale convivono diverse attività: energia e ambiente; didattica digitale; progetti culturali per creare un canale di comunicazione privilegiato fra cultura, energia e territorio; progetti internazionali che permettono di far conoscere agli studenti, non solo il proprio paese ma anche altre realtà.

www.eniscuola.net

Contatti societari:

Ufficio Stampa: Tel. +39.0252031875 – +39.0659822030

Numero verde azionisti (dall'Italia): 800940924

Numero verde azionisti (dall'estero): + 80011223456

Centralino: +39.0659821

ufficio.stampa@eni.com

segreteria societaria.azionisti@eni.com

investor.relations@eni.com

Sito internet: www.eni.com

 Segui @eni



Martedì 20 marzo 2018
Cantiere del Teatro Lirico di Milano
Milano per Gaber 2018

Iniziativa promossa nell'ambito del progetto
"Cantiere-evento"
ideato e curato dalla
Fondazione Gianfranco Dioguardi
in collaborazione con
Impresa Garibaldi-Fragasso
Comune di Milano
A.A.M. Architettura Arte Moderna

La presentazione della rassegna "Milano per Gaber 2018" e del nuovo album "Le donne di ora" prodotto da Ivano Fossati impreziosisce il palinsesto delle iniziative promosse nell'ambito del Programma «Cantiere-evento», l'innovativo esperimento ideato e curato dalla Fondazione Gianfranco Dioguardi nell'ambito dell'edilizia urbana, con il sostegno dell'Impresa Garibaldi-Fragasso e la collaborazione del Comune di Milano, A.A.M. Architettura Arte Moderna e del network Edilportale.com, per accompagnare il restauro del Teatro Lirico di Milano.

L'iniziativa «Cantiere-evento» nasce dalla volontà di contrastare il disagio che un cantiere edile, di restauro o di nuova costruzione, sempre produce nel contesto urbano in cui si colloca, rendendolo un momento di conoscenza, di valorizzazione e di divulgazione storica, tecnica e artistica di particolare valore culturale orientato verso i cittadini e quindi all'intera città.

Spettacoli, visite didattiche, workshop fotografici, installazioni artistiche, sfilate, performance e presentazioni divengono il pretesto per seguire lo sviluppo evolutivo del cantiere e renderlo accessibile, oltre che luogo di promozione artistica e culturale.

La scelta di realizzare questo omaggio a Gaber, all'interno del teatro Lirico di Milano, nella ricorrenza del quindicesimo anniversario della sua scomparsa, è motivata dall'imminente intitolazione del teatro a suo nome in

ricordo dei numerosissimi spettacoli presentati nel Lirico dallo stesso artista.

Per l'occasione, nel corpo della torre scenica, è stata allestita una scenografia con materiali da cantiere: i teli dei ponteggi corrono lungo il perimetro della sala come bianche che accolgono i titoli delle canzoni presenti nell'album, a comporre un'opera grafica disegnata dal calligrafo Mattia Bonora.

Cantiere-evento

Il programma "Cantiere-evento" è stato inaugurato nel settembre 2017 in occasione della settimana della moda milanese con una mirabile sfilata dello stilista Antonio Marras, invitato dalla Fondazione Gianfranco Dioguardi e dall'Impresa Garibaldi-Fragasso ad aprire la kermesse degli eventi di arte, musica, teatro, danza, cinema pianificati nel cantiere del Lirico fino alla fine dei lavori; una serie di inediti e significativi eventi che rappresentano momenti unici per vivere uno spazio altrimenti inaccessibile.

Dopo la sfilata di Antonio Marras una serie di iniziative hanno aperto e aprano le porte del cantiere del Lirico ai cittadini: Municipi, scuole, associazioni, accademie, università e negozianti nell'ottica di rendere il Cantiere quanto più accessibile e partecipato.

Tra le iniziative concordate con il Comune di Milano oltre alle visite scolastiche, sono previsti, presso i nove Municipi, incontri "extra-cantiere" per raccontare quanto sta accadendo nel Lirico con l'obiettivo di esportare il progetto "Cantieri-evento" anche nelle periferie di Milano.

Così il Teatro Lirico torna a vivere sin dalla fase cantieristica prima ancora della conclusione dei lavori sviluppando attività che possano interpretare spettacoli culturalmente significativi per i cittadini.

Verso nuovi "Cantieri-evento"

L'esperimento del Teatro Lirico nasce anche per elaborare un più vasto programma di "Cantieri-evento" per la rigenerazione delle periferie urbane affinché possano assumere la dignità culturale di «quartieri-laboratorio» di ricerca sociale urbana attraverso cui stimolare una nuova partecipazione consapevole dei cittadini per un nuovo sviluppo qualitativo della città.

Crediti del " Cantiere-evento "

Direzione scientifica e culturale: Gianfranco Dioguardi

A cura di: Francesco Moschini, Francesco Maggiore

Direttore artistico del cantiere: Francesco Maggiore

Comitato scientifico: Gianfranco Dioguardi, Stefano Della Torre, Beppe Fragasso, Pasquale Francesco Mariani Orlandi, Francesco Moschini, Massimiliano Papetti, Gabriele Rabaiotti, Fabiana Stefanoni

Comitato esecutivo: Michele Cornacchia, Vincenzo D'Alba, Debora Grossi, Francesco Maggiore, Vincenzo Maiorano, Lidia Pinti, Giuseppe Romagno

Coordinamento di: Debora Grossi, Carlotta Marelli, Martina Motta, Maria Luigia Sasso

Progetto grafico e immagine coordinata: Giuseppe Romagno

Collaborazione: Serena La Placa, Gabriella Perrini



Fondazione
Gianfranco Dioguardi



Impresa Garibaldi-Fragasso
Restauri srl,
Bari-Milano



Comune di Milano



POLITECNICO
MILANO 1863
Politecnico di Milano
Dipartimento ABC



A.A.M.
Architettura Arte Moderna



antonio marras

