

Dal 21 febbraio
al 23 marzo 2013



2003 - 2013

Milano per
Giorgio Gaber

www.giorgiogaber.it



Dal 21 Febbraio al 23 Marzo



**Spettacoli, incontri, reading, dibattiti, mostre, progetti editoriali
Un mese di appuntamenti della Città di Milano
per il decennale della scomparsa del Signor G**

Al via dal 21 febbraio al 23 marzo la Rassegna “**Milano per Gaber**”, promossa dal Comune di Milano con il sostegno dell’Assessorato alla Cultura, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano, la Camera di Commercio e la Fondazione Gaber, attiva da sempre nella divulgazione dell’opera dell’artista.

Il primo degli appuntamenti è fissato al **Tieffe Teatro** dal **21 febbraio** al **3 marzo** e toccherà a **Maria Laura Baccharini**, dare voce a “Gaber, io e le cose”, un’interpretazione molto intima e personale di testi a forte impatto emozionale, scelti fra i meno frequentati all’interno della sconfinata opera gaberiana.

Maria Laura Baccharini sarà accompagnata dal violinista Régis Huby.

Dall’**8 marzo**, le **Officine Creative Ansaldo** ospiteranno “**Qualcuno era...Giorgio Gaber**”: fotografie, documenti, testi, immagini, recensioni, interviste, raccontano l’intero percorso artistico del Signor G dagli inizi della carriera fino alle immagini relative agli ultimi lavori discografici.

Al Piccolo **Teatro Studio** il **12 marzo**, la scena sarà riservata a “**Giorgio Gaber – Jacques Brel: (un) dialogo in parole canzoni immagini**”. Un imperdibile appuntamento con il Teatro-Canzone di Gaber e Brel, in una presentazione audiovisiva animata da **Micaela Bonavia** e **Gilles Cuomo** e realizzata in collaborazione con Istitut français Milano.

Il **13 marzo**, sempre al **Teatro Studio**, il singolare **Incontro-Spettacolo** “*Gaber se fosse Gaber*” di e con **Andrea Scanzi**, che approda a Milano, nel mezzo di una lunga tournée italiana di straordinario successo. 90 minuti, di immagini e filmati – spesso inediti – ai quali si alterna l’analisi affabulatoria di **Andrea Scanzi**.

L’ultimo appuntamento al **Teatro Studio** è per il **14 marzo** con “*Com’è bella la città*”, un testo di **Alessandra Scotti**, che racconta le imprese-simbolo nel mondo della grande Milano. Interpretato da **Gianfelice Facchetti** accompagnato alla chitarra da **Stefano Covri**, lo **spettacolo-reading** vuole approfondire ed esaltare lo stretto legame di Gaber con la sua città.

La manifestazione culminerà il **22 e il 23 marzo** al **Piccolo Teatro Strehler**, con **Luca Bizzarri** e **Paolo Kesisoglu**, che torneranno eccezionalmente per due sole repliche straordinarie del loro successo gaberiano “*Non contate su di noi*”, spettacolo prodotto da **ITC 2000** e **Politeama Genovese** in collaborazione con la **Fondazione Giorgio Gaber**.

Fino alla conclusione dell’anno scolastico, il giornalista **Andrea Pedrinelli**, intensificherà le sue Lezioni-Spettacolo “Il Signor G” nelle scuole medie e medie superiori di Milano e Provincia. Con il supporto organizzativo del Piccolo Teatro, Pedrinelli prosegue nella sua incessante opera di avvicinamento delle nuove generazioni a Giorgio Gaber, suscitando in loro entusiasmo e stupita ammirazione per la scoperta di un repertorio di fondamentale importanza culturale.

Ufficio stampa Goigest
02.202334 – goigest@goigest.com

2003 - 2013

Milano per Giorgio Gaber



Dal 21 febbraio al 3 marzo 2013

Tiempo Teatro Menotti - via Ciro Menotti, 11

Gaber, io e le cose

di Gaber - Luporini

con **Maria Laura Baccarini** (voce) e **Régis Huby** (violino)

da un'idea di Maria Laura Baccarini e Elena Torre

regia Maria Laura Baccarini e Elena Bono

Abalone Production/Casa degli Alfieri

12 marzo 2013 - ore 21.00

Piccolo Teatro Studio - via Rivoli, 6

Giorgio Gaber - Jacques Brel

(un) dialogo tra parole, canzoni e immagini

a cura di **Micaela Bonavia**

revisione traduzione francese a cura di Gilles Cuomo

in collaborazione con Istitut français Milano

13 marzo 2013 - ore 21.00

Piccolo Teatro Studio - via Rivoli, 6

Gaber se fosse Gaber

Incontro - Spettacolo

di e con **Andrea Scanzi**

a cura della Fondazione Giorgio Gaber

14 marzo 2013 - ore 21.00

Piccolo Teatro Studio - via Rivoli, 6

Com'è bella la città

di Alessandra Scotti

con **Gianfelice Facchetti**

e Stefano Covri (chitarra)

a cura della Fondazione Giorgio Gaber

22 e 23 marzo 2013

Piccolo Teatro Strehler - largo Greppi, 1

Non contate su di noi

Il Teatro Canzone di Gaber - Luporini

tradotto e tradito da **Luca Bizzarri** e **Paolo Kessisoglu**

di Gaber - Luporini

e Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu, Martino Clericetti

con Simona Cazzulani (violino); Luca Colombo (chitarra); Paolo Costa (basso);

Giovanni Boscaroli (tastiere); Elio Rivagli (batteria)

Prodotto da ITC 2000 e Politeama Genovese

in collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber



gennaio - maggio 2013

Fondazione Giorgio Gaber presenta

Il Signor G

Lezioni - Spettacolo nelle Scuole Medie e Medie Superiori di Milano e Provincia

di e con **Andrea Pedrinelli**

produzione Eccentrici Dadarò

in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

8 marzo - 24 aprile 2013

Officine Creative Ansaldo - via Tortona 34

Qualcuno era... Giorgio Gaber

Un percorso per immagini, illustrazioni, testi e contributi filmati

a cura della Fondazione Giorgio Gaber

in collaborazione con Barley Arts

www.giorgiogaber.it



Comune di Milano



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

IL PROGRAMMA

Dal 21 Febbraio al 23 Marzo

Tieffe Teatro, dal 21 febbraio al 3 marzo

GABER, IO E LE COSE

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, con Maria Laura Baccharini e Régis Huby

Dopo Maddalena Crippa, una seconda proposta di Gaber al femminile. Maria Laura Baccharini con classe, talento e raffinata sensibilità, interpreta e riscopre testi di grande impatto emozionale fra i meno rappresentati. Accompagnata dal violino di Régis Huby, rende omaggio al mondo di Gaber e Luporini, al Teatro-Canzone, che ha saputo raccontare storie universali, attraverso una costante e spietata analisi del sentire. Un viaggio tematico che, tra la molteplicità di argomenti trattati nel Teatro-Canzone, sceglie di parlare dell'Uomo, della famiglia, dello Stato, delle relazioni con l'altro sesso e dell'amore.

Officine Creative Ansaldo, dall'8 marzo al 24 aprile

QUALCUNO ERA...GIORGIO GABER

Un percorso per immagini, illustrazioni, testi e contributi filmati realizzato in collaborazione con Barley Arts

La mostra, ristrutturata in occasione del decennale della scomparsa, è costituita da 42 pannelli che documentano la carriera di Gaber attraverso molteplici elementi: fotografie, riproduzioni grafiche di copertine, locandine, manifesti, interviste, recensioni, testi di canzoni e monologhi.

L'impostazione prevede un percorso cronologico dagli inizi della carriera artistica (siamo alla fine degli anni '50) al grande successo popolare discografico e televisivo degli anni '60. Si passa poi alla svolta teatrale del trentennio successivo con oltre 15 produzioni teatrali di Teatro-Canzone, fino al clamoroso successo discografico degli ultimi due album in studio.

Accompagna la mostra un lungometraggio di due ore circa, realizzato dal Comune di Roma, in collaborazione con RAI-TECHE e la Televisione Svizzera di lingua italiana. Il filmato documenta gli inizi della carriera del Signor G, dalle prime apparizioni televisive, fino alle immagini relative agli ultimi tempi della sua attività.

Teatro Studio, 12 marzo

GIORGIO GABER – JACQUES BREL: (UN) DIALOGO IN PAROLE, CANZONI, IMMAGINI

A cura di Micaela Bonavia

Revisione traduzione francese a cura di Gilles Cuomo

È una proposta, estratta da un più ampio studio e realizzata in collaborazione con Istitut Français Milano, che ripercorre alcune delle tematiche fondamentali di Giorgio Gaber e Jacques Brel, affiancandoli per la prima volta in una scelta di brani video originali, tratti dal loro repertorio musicale e teatrale. È il piacere di riparlare di Gaber-Brel e soprattutto la possibilità di rileggerli in termini nuovi: un dialogo che si ricompone in un'interazione tra Gaber e Brel in un reading-spettacolo, attraverso una rassegna audiovisiva con lettura scenica di interviste fuori scena, in parallelo alla loro attività artistica.

Teatro Studio, 13 marzo

GABER SE FOSSE GABER

di e con Andrea Scanzi

Il giornalista Andrea Scanzi, sempre più autorevole presenza televisiva, racconta in modo efficace il percorso artistico di Giorgio Gaber, con molti contributi filmati che amplificano l'emozione di una scoperta o di una riscoperta di un artista unico. Dalla vasta produzione gaberiana, Scanzi sceglie di soffermarsi maggiormente sul Teatro-Canzone da cui trae, ad esempio, "Quando è moda è moda", "Qualcuno era comunista", "Io se fossi Dio" analizzando, quasi a "lezione teatrale", le cifre dell'intellettuale italiano.

Teatro Studio, 14 marzo

COM'È BELLA LA CITTÀ

di Alessandra Scotti, con Gianfelice Facchetti e Stefano Covri

Un inedito e suggestivo racconto della Città di Milano, in cui le epoche e i simboli più prestigiosi della capitale morale d'Italia, sono proposti attraverso spunti e citazioni tratti dall'opera di Giorgio Gaber. Un reading-spettacolo che vuole sottolineare lo stretto legame dell'artista con la sua città, attraverso quel 'teatro d'evocazione' del quale Gaber e Luporini sono stati autentici maestri.



Da gennaio a maggio 2013

IL SIGNOR G

**Lezione – Spettacolo nelle scuole Medie e Medie Superiori di Milano e provincia
a cura di Andrea Pedrinelli**

Con il supporto di video inediti e letture di testi, Andrea Pedrinelli conduce un viaggio nell'arte innovativa del Teatro-Canzone firmato Gaber-Luporini, sottolineando gli stili e i contenuti della grande attualità del loro pensiero. Un percorso che permette allo studente di riflettere più in generale sul senso di un'opera d'arte, sul ruolo dell'artista nella società, su argomenti di importanza senza tempo.

22- 23 Marzo – Piccolo Teatro Strehler di Milano

LUCA E PAOLO
in
NON CONTATE SU DI NOI

**A dieci anni dalla scomparsa di Giorgio Gaber
Luca e Paolo tornano a teatro per il Signor G
con due repliche straordinarie**

“Milano per Giorgio Gaber” culminerà il **22 e il 23 marzo** al **Piccolo Teatro Strehler**, quando **Luca Bizzarri** e **Paolo Kessisoglu** torneranno, per due repliche straordinarie, dopo gli esauriti della scorsa stagione, con il loro **“Non contate su di noi”**, spettacolo prodotto da **ITC 2000** e **Politeama Genovese**, in collaborazione con la **Fondazione Giorgio Gaber**, pensato e ispirato alla teatralità del Signor G, da sempre considerato un loro maestro.

Oggi che sono cresciuti abbastanza da prendersi delle colpe, Luca e Paolo hanno deciso di dedicare a Giorgio Gaber un intero spettacolo; un’incursione nel *Teatro-Canzone* di Gaber-Luporini, di cui ripropongono alcuni pezzi pescati secondo un criterio che non è né celebrativo né cronologico, ma semplicemente esistenziale.

Monologhi, canzoni e dialoghi estrapolati dagli spettacoli originali e poi rimontati come tessere di un mosaico: il disegno che ne esce è quello di una faccia. La faccia di Gaber, ma anche la faccia di Luca e Paolo, la faccia di ogni uomo che quando prende sul serio l’avventura della vita incontra, scopre, giudica, si commuove, si arrabbia, s’innamora, si disamora e poi continua a cercare. Proprio come ha fatto Gaber.

Forse sarebbe anche stato meglio – affermano Luca e Paolo – ma non avremmo fatto il mestiere che facciamo se un giorno della nostra vita non avessimo incontrato Giorgio Gaber.

Ma questo spettacolo è anche un tradimento: tra i pezzi noti e meno noti del *Teatro-Canzone* di Gaber e Luporini, che Luca e Paolo rivisitano con affettuoso rispetto seppure alla loro maniera, sono nascoste anche delle trappole. Pezzi inediti, monologhi e canzoni che non sono di Gaber e Luporini. Testi originali, scritti apposta per questo spettacolo, cercando di imitare o più biecamente, di copiare lo stile dei maestri.

*Sta al pubblico trovare le differenze. Per eventuali indizi, **non contate su di noi**. La colpa di tutto questo, ricordiamolo, è sempre comunque di Giorgio Gaber.*



RADIO ITALIA media-partner di “MILANO PER GABER”

IL GRUPPO EDITORIALE AFFIANCA LA FONDAZIONE GIORGIO GABER NEL DECENNALE DELLA SCOMPARSA DELL'AUTORE SUPPORTANDO LA MANIFESTAZIONE ATTRAVERSO TUTTI I PROPRI CANALI

RADIO ITALIA, già media-partner di tutte le nove edizioni del Festival Teatro Canzone che si sono tenute a Viareggio dal 2004 al 2012, è tanto più, ora, nel decennale della scomparsa dell'Artista, a fianco della Fondazione Gaber per continuare a valorizzarne e promuoverne l'opera dell'artista tra suoi ascoltatori, spettatori, amici e follower.

L'importante gruppo editoriale fondato e presieduto da **Mario Volanti**, ha deciso, infatti, di affiancare la programmazione delle iniziative **“MILANO PER GABER”** prevista nel capoluogo lombardo tra fine febbraio e fine marzo, mettendo a disposizione su tutti i propri mezzi una comunicazione ideata ad hoc.

Le iniziative della manifestazione, ma anche le prove e “i dietro le quinte”, vivranno non solo su **Radio Italia** e **Radio Italia Tv**, ma anche sul sito **radioitalia.it**, sulla pagina ufficiale di Radio Italia su **facebook** e su **twitter**.

Radio Italia - da sempre attenta a valorizzare e a promuovere l'offerta musicale nazionale è a fianco della Fondazione Gaber nella convinzione che sia fondamentale conoscere e divulgare le qualità della produzione artistica del passato per riconoscere ed individuare le qualità del presente.

Milano, 19 febbraio 2013

GRUPPO RADIO ITALIA UFFICIO STAMPA e SOCIAL MEDIA

Responsabile: Arianna Chiapponi 02/25444303 - 393/9763556 - arianna.chiapponi@radioitalia.it

SOCIAL MEDIA PM: Francesco Gabrielli 02/25444272 - 366/6287392 -

francesco.gabrielli@radioitalia.it