



Al via il 5 luglio il Festival Giorgio Gaber Speciale decennale

A Camaiore dodici appuntamenti a ingresso libero: dopo l'inaugurazione con **Le strade di notte**, nasce **COMeInCamaioRE**

A dieci anni dalla scomparsa del Signor G., la Fondazione a lui intitolata propone, per questa speciale edizione conclusiva del **Festival Gaber**, **un intero mese di manifestazioni con 25 appuntamenti**. Oltre alle due serate centrali alla Cittadella del Carnevale di Viareggio, i Comuni di Camaiore, Lucca, Pietrasanta, Seravezza, Massarosa e Capannori, avranno ognuno un proprio particolare momento spettacolare di divulgazione e ricordo nel nome dell'Artista.

Il Festival Gaber 2013 apre il **5 luglio a Camaiore**, con una manifestazione che nella sua interezza comprende 12 appuntamenti ad ingresso libero, fortemente voluti dall'Amministrazione comunale e dal Sindaco Del Dotto, che ha coordinato il Comitato che ha dato vita a questa speciale edizione del decennale.

Il primo spettacolo **Le strade di notte** è una sorta di evento popolare diretto e organizzato dal drammaturgo e cantautore Gian Piero Alloisio, amico e collaboratore di Gaber, già protagonista di alcune serate tematiche viareggine e da settimane impegnato nella selezione dei molti performer (oltre 400 richieste che hanno inviato la loro candidatura per partecipare a lestradedinotte@giorgiogaber.it). Tra questi è curioso segnalare la richiesta di partecipazione di un gruppo danese.

Le strade di notte è uno spettacolo itinerante per 1 teatro, 3 balconi, 4 piazze e centinaia di cittadini-artisti scritto su monologhi e canzoni di Gaber-Luporini, che invaderà le vie del centro storico.





Una "mega compagnia" musicale e teatrale composta da centinaia di artisti, professionisti e amatoriali, animerà per quattro ore le vie del Centro Storico di Camaiore cantando e recitando quel Teatro-Canzone che Giorgio Gaber e Sandro Luporini, per molte estati, hanno scritto proprio a Camaiore, precisamente a Montemagno. Le scene dello spettacolo verranno proposte su sedici palcoscenici naturali da attori, musicisti, cantanti, animatori, danzatori, burattinai, attori dialettali, bande e corali. Gli artisti suoneranno, reciteranno, canteranno e danzeranno per le piazzette e le stradine del centro, i sagrati, le terrazze, i balconcini, la Biblioteca e il Museo, le chiese, i bar storici e il Teatro.

Il pubblico verrà diviso in piccoli gruppi di circa 50 spettatori; ognuna delle sedici scene durerà circa 5 minuti, gli artisti ripeteranno la loro scena ogni volta che avranno davanti un gruppo di nuovi spettatori. Gian Piero Alloisio allestirà lo spettacolo in varie serate di prove aperte al pubblico al Teatro dell'Olivo e dirigerà l'intera serata che si presenta come una sorta di notte bianca "gaberiana" (vedi pianta allegata). All'inizio e alla fine della serata, la "mega compagnia" musicale e teatrale sfilerà per le vie del centro storico di Camaiore.

I successivi appuntamenti sono invece il cartellone di **COMeInCAMAIORE**, undici spettacoli dal vivo, sempre ad ingresso libero, che hanno l'obiettivo di intrattenere, fare riflettere e approfondire alcuni aspetti dell'ironia e della comicità nell'opera gaberiana attraverso la partecipazione dei principali artisti della comicità italiana. La Rassegna nasce dalla fortunata esperienza di "Professione Comico", la manifestazione ideata e diretta dallo stesso Signor G., a Venezia nel 1988: **11 appuntamenti**, tre incontri e otto spettacoli, che animeranno un divertimento intelligente, dando vita ad una sezione inedita del Festival legata alla comicità.

L'inaugurazione di questa speciale sezione è affidata a Enzo Iacchetti che accompagnato dalla Witz Orchestra propone il suo esilarante "Aria fritta". Sarà quindi proprio il signor Enzino, storico presentatore e amico della Fondazione, il protagonista del primo spettacolo in cartellone, così come dieci anni fa, per primo, salì sul palcoscenico della Cittadella per presentare la prima serata di quel Festival da cui nasce l'intera manifestazione, e che oggi celebra il suo decennale con una speciale edizione conclusiva.





Gli appuntamenti in programma per COMeInCamaiore:

DOMENICA 7 ORE 21.00 – **ENZO IACCHETTI** / spettacolo

LUNEDI' 8 ORE 21.00 – **MASSIMO BOLDI** / incontro

LUNEDI' 15 ORE 21.00 – **MAURIZIO LASTRICO** / spettacolo

MARTEDI' 16 ORE 21.00 - **ZUZZURRO E GASPARE** / spettacolo

MERCOLEDI' 17 ORE 21.00 – **ENRICO BERTOLINO** / spettacolo

GIOVEDI' 18 ORE 21 - **OBLIVION** / spettacolo

DOMENICA 21 - ore 21 **PAOLO ROSSI** / spettacolo

LUNEDI' 22 ORE 21 – **TEO TEOCOLI – MARIO LAVEZZI** / incontro conduce Massimo Bernardini

MARTEDI' 23 ORE 21 – **GIOVANNI VERNIA** / spettacolo

MERCOLEDI' 24 ORE 21 - **SENSO D'OPPIO** / spettacolo

GIOVEDI' 25 ORE 21 – **PIERO CHIAMBRETTI** / incontro conduce Massimo Bernardini

Ogni appuntamento di COMeInCamaiore sarà preceduto da una presentazione video curata della Fondazione, che documenterà la carriera di Giorgio Gaber e darà al pubblico la possibilità di approfondire, sera dopo sera, un particolare segmento dell'opera gaberiana.

Questa nuova edizione del Festival nasce per volontà di un Comitato che dall'inizio del 2013 si è riunito più volte a Camaiore, voluto e sostenuto dalla Regione Toscana, dalla Provincia di Lucca, dalla Cassa di Risparmio di Lucca, dalla Fondazione Banca del Monte di Lucca, dalla Fondazione Carnevale con il Patrocinio dei Comuni di Viareggio, Camaiore, Pietrasanta, Lucca, Massarosa, Seravezza e Capannori.

Per la realizzazione del Festival, hanno collaborato inoltre ENI e Radio Italia solomusicaitaliana.

Le informazioni sullo svolgimento del Festival e i relativi aggiornamenti saranno disponibili sul sito internet ufficiale della **FONDAZIONE GIORGIO GABER**, www.giorgiogaber.it.

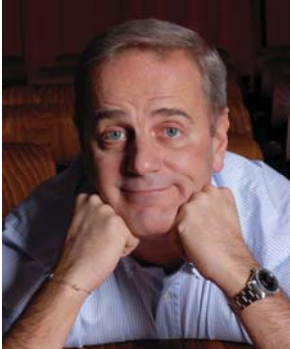




I PROTAGONISTI DI

COME IN CA MAIORE

ENRICO BERTOLINO



La carriera artistica di Enrico Bertolino comincia tra il 1996 e 1997, anni in cui vince numerosi premi. Nel 1997 debutta sul grande schermo con il film *Incontri proibiti* con Valeria Marini per la regia di Alberto Sordi. Nel 1998 arriva sul piccolo schermo con *Ciro*, il figlio di *Target* (Italia 1), *Facciamo Cabaret* (Italia 1), *Mai dire gol della Domenica* (Italia 1), *Target* (Canale 5), *Mai dire gol* (Italia 1) e *Quelli che il calcio* (Raitre) e debutta in radio su Radio Raidue. Nello stesso anno è al cinema con la pellicola di Lucio Pellegrini *"E allora Mambo!"*. Tra il 1998 e il 1999 calca le tavole del palcoscenico con gli spettacoli *"D'altra parte è così"* con *"The day after."* Sempre nel 1999 è su Italia 1 con i programmi: *"Festa di classe"*, *"Facciamo Cabaret"*, *"Ciro"*, *"Comici"* e *"Mai dire gol"* e su Raidue con *"Convencion"*. Torna sul grande schermo con *"La grande prugna"* di Claudio Malaponti. Tra il 2001 e il 2002 torna in tv con *"Superconvencion"*, *"Ciao 2000"* e *"Convencion a colori"*, tutti in onda su Raidue e con *"Le Iene Show"* in onda su Italia 1. E' di nuovo su Italia 1 nel 2002/03 con *"Le Iene Show"* e *"Ciro presenta Visitors"*. Nel 2003 è su Raidue con *"Bulldozer"* e su Italia 1 con *"Super Ciro"*. Nel 2005 torna su Raidue con *"Bulldozer"* ed è protagonista insieme ad Angela Finocchiaro della sit-com di Canale 5 *"Il Supermercato"*. Nello stesso anno e per l'anno successivo porta in teatro *"Voti a perdere"*. Sempre tra il 2005/06 fino al 2008 è protagonista della sit-com di Raidue *"Piloti"*. Nel 2008 è tra le guest star del programma di Canale 5 *"Zelig"* dove ritorna nel 2010. Porta in tournée lo spettacolo *"Lampi accecanti di Ovvietà"*, tournée che riprende a gennaio del 2010. Nel 2009 è tra i protagonisti del film di Carlo Vanzina *"Un'estate ai Caraibi"*. Dal 2005 al 2010 ha condotto su Raitre *"Glob - l'Osceno del villaggio"* e da dicembre 2010 a dicembre 2011 è in tournée con lo spettacolo *"Passata è la tempesta? Nuovi lampi di ovvietà"*. Nel 2011 è di nuovo guest star del programma comico di Canale 5 *"Zelig"* ed è sempre su Canale 5 con la serie tv *"Non smettere di sognare"*, regia di Roberto Burchielli. Nel 2012 torna a *"Zelig"* e conduce su Raitre il suo nuovo programma *"Glob Spread"*. Dal 20 settembre 2012 è in onda su Raidue con *"Wikitaly – censimento Italia"*. Torna su Raitre nel 2013 con i programmi *"Glob Porcellum"* e *"Glob del Venerdì"*. Nell'autunno dello stesso anno parte la tournée del suo nuovo spettacolo *"Casta Away – Tempesta imperfetta"*.

MASSIMO BOLDI



Nasce nel 1945 a Luino, sul Lago Maggiore. La professione di batterista lo porta nel 1968 al Derby Club di Milano, prima come musicista e poi come cabarettista e dal cabaret alla televisione il passo è breve. 61 film all'attivo di cui 4 come attore e produttore.

Ad oggi più di 70 milioni di biglietti venduti nella sua carriera cinematografica con 11 Telegatti, 18 Biglietti d'oro, 1 David di Donatello e 1 Premio Vittorio De Sica. E' stato definito da Dustin Hoffman un "comico puro". Danny De Vito, Leslie Nielsen, Dean Jones, sono solo alcuni dei famosi attori stranieri con cui ha recitato.

Ha lavorato con i volti femminili più belli del cinema e dello spettacolo, tra cui Edwige Fenech, Ornella Muti, Anna Falchi, Cristiana Capotondi, Barbara De Rossi, Cindy Crawford, Nancy Brilli e Bo Derek. Per il Natale 2012 Massimo, in collaborazione con Mediaset, ha regalato al suo pubblico *"Natale a 4 zampe"*, il primo *telepanettone* della storia.

PIERO CHIAMBRETTI

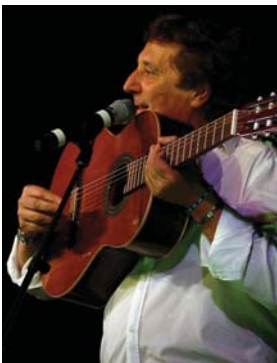


Piero Chiambretti nasce ad Aosta il 30 maggio 1956. Nel 1988 vince il Telegatto di "Sorrisi" come rivelazione televisiva dell'anno per la trasmissione "Va pensiero", mentre l'anno seguente nasce "Complimenti per la trasmissione", in cui Piero diventa "L'infiltrato" per eccellenza in case, piazze, festival, campi di calcio, spogliatoi e congressi di partito. Tra il 1991 e il 1992 arriva *Il portalelettere*, programma in onda su Rai3, in cui, vestito da postino, va a suonare ai citofoni delle celebrità. Nell'ottobre del 1994 inizia il programma televisivo "Il Laureato" con Paolo Rossi, successo che riprende nel 1996 in compagnia di Enzo Iannacci. Nel 1997 è conduttore, assieme a Mike Buongiorno e Valeria Marini, della 47esima edizione del Festival di Sanremo. L'anno seguente conduce il

Dopofestival della 48esima edizione del Festival. Nel 1999 conduce la trasmissione "Orgoglio Coatto", nel settembre dello stesso anno è alla ricerca di "Fenomeni". Arriva il successo nel 2002 di "Chiambretti c'è", programma che conduce con la regia di Gianni Boncompagni. Seguono "Prontochiambretti" e "Markette" su La7. Nel 2008 torna a Sanremo con Pippo Baudo per la 59esima edizione del Festival e nel 2010 è sugli schermi di Canale5 con "Chiambretti Night – Solo per numeri Uno".

Nel 2011 conduce su Rai Radiodue il programma radiofonico "Comunque vada sarà Sanremo" e nello stesso anno su Italia1, sbarca con il "Chiambretti Muzik show".

ENZO IACCHETTI



Inizia la professione di attore comico nel 1979 al Derby Club di Milano. Nel 1990 partecipa attivamente al "Maurizio Costanzo Show", nel 1994 conduce "Striscia la notizia" insieme a Ezio Greggio, sodalizio artistico che proseguirà per molte stagioni (e che dura tuttora), ottenendo sempre un successo strepitoso. Nel 1996 interpreta la sit-com di Antonio Ricci "Quei due sopra il Varano" con Lello Arena, e i film per la tv "Come quando fuori piove" per la regia di Bruno Gaburro e "Da cosa nasce cosa" per la regia di Andrea Manni. Ancora con Greggio è stato protagonista di "Benedetti dal Signore", mini serie di otto puntate che nel 2004 ha vinto il Telegatto. Dal 2004 al 2007 è protagonista, con Natalia Estrada, della sit-com "Il mammo". Nell'autunno 2008 è protagonista della sit-com su Italia 1 "Medici miei"

con Giobbe Covatta, mentre nel 2009 debutta come cantante con il disco "Chiedo scusa al signor Gaber", disco di cover di canzoni di Giorgio Gaber riproposte con nuovi arrangiamenti, pubblicato il 16 ottobre. Nel 2010 conduce su Canale 5 la seconda edizione di "Velone", affiancato dal Gabibbo e Nina Senicar. A marzo 2011, in coppia con Giobbe Covatta a teatro con "Niente progetti per il futuro" una commedia con ben 87 repliche nei teatri di tutta Italia. A fine anno ha inoltre pubblicato il disco "Acqua di Natale", i cui proventi verranno devoluti per la realizzazione di una diga in Kenya. Protagonista di diversi spettacoli teatrali, dopo il successo ottenuto nel 2012, la prossima stagione ritornerà sul palcoscenico con "Il Vizietto".

E' stato il padrone di casa di otto indimenticabili edizioni del "Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber."

MAURIZIO LASTRICO



Maurizio Lastrico, trentenne genovese, si diploma nel 2006 alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova e inizia presto a lavorare, in particolare con la compagnia Gank dello Stabile. All'attività di attore affianca quella di comico e cabarettista: dal Laboratorio artistico di "Zelig-Lab on the road" a Genova, approda in tv a "Camera Cafè" (Italia 1), a "Piloti" (Rai2) e nel 2009 fa parte del cast fisso di "Grazie al cielo sei qui" (La7). Ha partecipato inoltre alla trasmissione "Bravo Grazie" su Raidue e a "Piloti", sempre su Raidue. Arriva al grande pubblico televisivo del cabaret nel 2009, con la partecipazione all'edizione autunnale di "Zelig Off" per continuare con l'edizione successiva autunnale. Nella stagione teatrale 2010/2011, porta nei teatri il suo primo spettacolo comico "Se fai qualcosa in giro dimmelo".

Nella stagione teatrale 2012/2013, è in tour con il suo nuovo spettacolo teatrale dal titolo "Facciamo che io ero io", con la regia di Gioele Dix.

MARIO LAVEZZI



Nato l'8 maggio 1948 a Milano, Mario Lavezzi coltiva da subito una passione musicale e nel 1963 fonda un gruppo studentesco denominato "I Trappers". Inizia a scrivere canzoni durante il servizio militare e alla fine del 1968 incontra Mogol, col quale inizia la sua attività di compositore scrivendo "Il primo giorno di primavera".

Nasce l'amicizia con Lucio Battisti che dà luogo a una collaborazione professionale continuata per molto tempo. Inizia la sua attività di cantautore e, nel 1975, quella di produttore di Loredana Bertè, di Fiorella Mannoia e di Anna Oxa. Collabora con molti dei più illustri artisti del nostro panorama musicale: Lucio Dalla, Raf, Riccardo Cocciante, Ornella Vanoni, Mango, Gianni Bella, Biagio Antonacci, Luca Carboni, Mango, Laura Valente,

Paolo Belli, Alessandro Bono, Cristiano De Andrè. Inizia anche una collaborazione con Ornella Vanoni, per la quale ha scritto molti successi. Nel 2002, Lavezzi compone quattro canzoni per l'album "L'amore ci cambia la vita" di Gianni Morandi, nel 2005 pubblica l'album "Passionalità" che contiene l'inedito omonimo scritto in collaborazione con Maurizio Costanzo. Dal 2008, Lavezzi è in tour nei teatri italiani con Teo Teocoli e nel settembre 2011 esce il nuovo album "L'amore è quando c'è". Nel 2013 assieme a Federica Gentile e a Massimo Bernardini conduce "E' uno di quei giorni che..." in onda in seconda serata su Rai 3.

OBLIVION



Si incontrano nel 2003 a Bologna, e trascorrono sette anni intensi nel teatro di rivista e nei musical, poi nel 2009 diventano notissimi al grande pubblico, grazie al clip caricato su YouTube "I Promessi Sposi in 10 minuti". Nasce "Oblivion Show", che debutta al Teatro Franco Parenti nel giugno del 2009 e subito ottiene grandi riscontri da parte del pubblico, della stampa e degli addetti ai lavori.

Da quel momento, gli Oblivion iniziano un lungo tour teatrale in co-produzione con il Teatro Stabile del Friuli Venezia-Giulia. Il teatro

chiama poi la tv e gli Oblivion debuttano sul piccolo schermo a "Parla con me" di Serena Dandini. Segue poi l'invito come ospiti fissi a "Zelig" nel 2011. Nel maggio 2011 regalano alla rete un micro-kolossal pubblicando, sempre su YouTube, "Obliviatar - Avatar in sei minuti". Nel 2011 debutta il nuovo show teatrale "Oblivion Show 2.0 - Il Sussidiario": una nuova avventura che solo nel primo anno di vita ha toccato più di quaranta città italiane e che proseguirà in questa stagione.

PAOLO ROSSI



Nato nel 1953 a Monfalcone, milanese d'adozione, Paolo Rossi esordisce come attore nel 1978 in "Histoire du Soldat", regia di Dario Fo. Alla fine degli anni '80 si impone sulla scena teatrale con uno stile personale e singolarissimo e nel 1992 RAITRE gli affida "Su la Testa". Nel 1994-1995 partecipa alle molte puntate di "Il Laureato" di Piero Chiambretti e nel 1997-98 conduce "Scatafascio", su Italia1. Tra il 2002 e il 2004, è in tournée con "Il Signor Rossi e la Costituzione - Adunata Popolare di Delirio Organizzato". E' del 2004-2005 "Il Signor Rossi contro l'Impero del male", progetto multiculturale cui ha contribuito un cast di artisti italiani e internazionali provenienti dalle più diverse esperienze sceniche. Nel 2009 ha inizio il percorso di studio e ricerca che porterà nel 2010 al debutto di "Il Mistero Buffo" di Dario Fo, in tournée nella stagione 2010-2011 e a seguire nel 2011-2012 con il titolo "Il Mistero Buffo, nella versione pop 2.0". Lo spettacolo ha registrato oltre 200 repliche esaurite. Nel 2013 "Il mistero buffo" è stato rappresentato alla Union Chapel di Londra e presso l'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles. Nel 2012 recita in "Confessioni di un cabarettista di m.", tre puntate di uno special televisivo registrate all'interno di un tendone del circo Togni e trasmesse su Sky-Tv. A novembre 2012 debutta con il suo nuovo spettacolo "L'amore è un cane blu, la conquista dell'Est", in tournée anche nella stagione 2013-2014.

SENSO D'OPPIO



I "Senso D'oppio", Pietro Casella e Francesco Lattarulo, debuttano per la prima volta nel giugno del 1999, portando in scena alcuni sketch divenuti presto parte del loro primo spettacolo "Scimmia Sbriciolata". Il loro cabaret si distingue da subito per l'originalità e il modo di raccontare vicende al limite del reale, attraverso caricature e situazioni spesso assurde, rese comiche dall'espressione mimica e fisica dei personaggi. Dal 2007 scelgono di dedicarsi alla costruzione di sketch dai ritmi televisivi, lavorando con il laboratorio "Zelig" tenuto da Teo Guadalupi presso il Teatro Civico di Chivasso. Nel maggio 2008 partecipano a cinque puntate di "Zelig Off", proponendo i loro sketch "Videogame production" (parodie di videogiochi) e nel 2009 partecipano alla prima serata di "Zelig" su Canale 5. Nel 2010 cominciano a sperimentare nuovi sketch esclusivamente mimici, che, accolti con entusiasmo dalla Direzione Artistica di "Zelig", verranno trasmessi prima nell'edizione "Zelig Off" 2010, e poi a "Zelig Arcimboldi" edizione 2011 in prima serata su Canale 5.

TEO TECOLI



Nasce a Taranto il 25 Febbraio 1945, vanta molteplici esperienze in ogni ambito artistico. La sua lunga carriera comincia come cantante del gruppo "I Quelli" (poi diventati "PFM") ed artista del mitico Clan di Adriano Celentano! Nel 1968 è tra i protagonisti del musical "Hair", nel ruolo di ballerino/cantante con Renato Zero e Loredana Bertè. Poi è la volta del periodo del "Derby Club", mitico locale milanese che ha visto nascere tutti i più famosi comici e cabarettisti italiani, dove Teocoli affina il mestiere ed incontra Massimo Boldi, con il quale farà coppia per anni insieme ad Armando Celso. Con loro debutta, negli anni '70, ad "Antenna 3 Lombardia" e la tv lo rende immediatamente

popolarissimo. Il boom arriva nel 1999 con "Sanremo Notte" (Rai Uno), "Comici" (Italia 1) e soprattutto con "Quelli che... il calcio", programmi che coronano il raggiungimento di una grande popolarità e lo portano in quell'anno ad aggiudicarsi il Telegatto e l'Oscar Tv 1999 come personaggio televisivo dell'anno. A personaggi-cult come Caccamo e Maldini, nel 2000 ne aggiunge nuovi di grande successo, quali l'Avvocato Prisco, Max Pezzali e Cino Ricci che vengono riproposti, con enorme successo, al "Festival di Sanremo", condotto con Fabio Fazio e Luciano Pavarotti. Nel 2001 partecipa al programma di Adriano Celentano e di Fiorello, l'anno seguente partecipa al "Festival di Sanremo" come ospite e conduce la settima edizione di "Scherzi a parte", dove presenta nuovi personaggi, tra i quali Piero Fassino e Gianfranco Funari, divenuti subito degli altrettanti cult. Dopo ben trent'anni, nel 2003 Teo torna in teatro con lo spettacolo "Sono tornato normale, show". Nel 2006 con il "one-man show" "Teo Teocoli Show (Non ero in palinsesto)", trionfa in tutta Italia, ma è nel 2007 che il "Teo Teocoli Show (Spettacolo a richiesta)" è campione d'incassi a teatro.

Lo scorso Natale è uscito il libro "Io Ballo da solo", l'autobiografia comica di Teo. Negli ultimi anni, Teo è molto impegnato in teatro, dove continua ad incassare grandi successi di pubblico e critica con i suoi "one-man show": "Restyling" è il nome dello show che presenterà nella prossima stagione.

GIOVANNI VERNIA



Nato a Genova, coltiva la passione per la comicità iscrivendosi alla Scuola Teatrale di Improvvisazione Comica. Agli inizi del 2007 comincia a costruire e a far crescere uno dei suoi personaggi più riusciti: Jonny Groove, una sorprendente, innovativa e divertentissima parodia del mondo della notte, che con la sua energia e la sua simpatia approda ai laboratori di "Zelig On The Road". A giugno 2008 entra a far parte del cast della trasmissione "Zelig Off" e successivamente del cast di "Zelig". Nel frattempo debutta con il suo primo spettacolo teatrale "Essiamonoi" e nel 2010 è l'unico ospite comico invitato a partecipare al 60° Festival della Canzone Italiana di Sanremo. Nel 2011 ritorna a "Zelig" in prima serata su Canale 5, mentre parte il suo nuovo tour teatrale "Essiamonoi Revolution" con uno spettacolo tutto nuovo che ha l'impianto di uno show, con corpo di ballo e proiezioni video interattive. Nel 2012 esce il film "Ti stimo fratello" dove Giovanni ha il ruolo di protagonista. Nel 2013 è di nuovo a "Zelig" con la riuscitissima imitazione/parodia del re dei paparazzi Fabrizio Corona. Subito all'indomani della prima puntata, il quotidiano Repubblica lo definisce già un "must". Nell'ultima puntata di "Zelig" duetta con Marco Mengoni con la parodia della canzone "L'essenziale".

ZUZZURRO E GASPARE



Zuzzurro e Gaspare si trovano nel 1977 a partecipare a "Non stop" e così l'anno dopo sono chiamati a fare "La sberla". Li vede Teddy Reno e li coinvolge nel suo spettacolo teatrale con Rita Pavone "Gli Amici". Beppe Recchia li trascina a fare gli autori di Teo Teocoli e Massimo Boldi in "Non lo sapessi ma lo so". Quando loro vengono ceduti al nuovo arrivato Berlusconi, si organizzano con Recchia per fare loro una trasmissione "Buccia di banana". Occasionalmente raggiungono Boldi in Fininvest (essendo i suoi autori) e vengono invitati a "Drive In" per alcuni anni. Poi decidono di variare e fanno una fiction "And y & Norman". Non contenti, inventano una trasmissione coinvolgendo alcuni amici (Teocoli, Silvio Orlando, Giorgio Faletti, Carlo Pistorino, Athina Cenci, ecc...) e la chiamano "Emilio", alla quale parecchi si ispirano e copiano. Ed è in questa occasione che si avvalgono dell'abilità di Dalia. A questo punto, visto che da alcuni anni hanno saggiato con ottimi risultati il teatro, vi si gettano completamente dal 1990.

FESTIVAL GIORGIO GABER

L'edizione conclusiva del decennale



Il Festival Giorgio Gaber 2013, organizzato dalla Fondazione a lui intitolata, è un'edizione speciale e conclusiva: un intero mese di manifestazioni con 25 diversi appuntamenti spettacolari di divulgazione e ricordo nel nome del Signor G che, oltre alle due serate alla Cittadella del Carnevale di Viareggio, centro nevralgico della manifestazione, si svolgeranno nei Comuni di Camaiore, Lucca, Pietrasanta, Seravezza, Massarosa e Capannori.

CAMAIORE

12 appuntamenti nel mese di luglio

La manifestazione di Camaiore - fortemente voluta dall'Amministrazione comunale e dal Sindaco Del Dotto, che ha coordinato il Comitato che ha dato vita a questa speciale edizione del decennale – nella sua interezza comprende 12 appuntamenti ad ingresso libero.

Si comincia, il 5 luglio, con Le strade di notte, evento popolare diretto e organizzato da GIAN PIERO ALLOISIO, amico storico e collaboratore di Gaber. Spettacolo itinerante per 1 teatro, 3 balconi, 4 strade e centinaia di cittadini-artisti, scritto su monologhi e canzoni di Gaber-Luporini, che invade le vie del centro storico, in sedici diversi palcoscenici naturali e si protrae per circa quattro ore dando vita ad una sorta di notte bianca "gaberiana".

I successivi 11 appuntamenti che compongono il cartellone di COMeInCAMAIORE, saranno spettacoli dal vivo, sempre ad ingresso libero, che hanno l'obiettivo di intrattenere, fare riflettere e approfondire alcuni aspetti dell'ironia nell'opera gaberiana attraverso la partecipazione dei principali artisti della comicità italiana. A cominciare da ENZO IACCHETTI, storico presentatore e amico della Fondazione, il protagonista del primo spettacolo in cartellone, così come dieci anni fa, per primo, salì sul palcoscenico della Cittadella, che accompagnato dalla Witz Orchestra domenica 7 luglio proporrà il suo esilarante "Aria fritta". Il cartellone proseguirà, quindi, con un incontro con MASSIMO BOLDI (8 luglio), gli spettacoli di MAURIZIO LASTRICO (15 luglio), ZUZZURRO E GASPARE (16 luglio), ENRICO BERTOLINO (17 luglio), OBLIVION (18 luglio) e PAOLO ROSSI (21 luglio), l'incontro con TEO TEOCOLI e MARIO LAVEZZI coordinato da Massimo Bernardini (22 luglio), gli



spettacoli di **GIOVANNI VERNIA** (23 luglio) e **SENSO D'OPPIO** (24 luglio) e chiuderà la rassegna un incontro con **PIERO CHIAMBRETTI** condotto da Massimo Bernardini (25 luglio).

Ogni appuntamento di **COMeInCamaiore** sarà preceduto da una presentazione video curata della Fondazione, che documenterà la carriera di Giorgio Gaber e darà al pubblico la possibilità di approfondire, sera dopo sera, un particolare segmento dell'opera gaberiana.

PIETRASANTA

Da sabato 6 luglio

A Pietrasanta verrà proposto un ricco programma di iniziative. Il 6 luglio verrà inaugurata la mostra fotografica 'Gaber al Piccolo'. Realizzata nel 2003 dal Piccolo Teatro di Milano, grazie al mitico fotografo di Strehler, Luigi Ciminaghi, le immagini d'archivio sono fra le più significative delle tante rappresentazioni di Gaber nello storico teatro milanese. Quattro Incontri al Caffè de La Versiliana, curati dalla Fondazione Gaber, metteranno a confronto la tematica del Signor G con l'arte di autorevoli artisti italiani che rappresentano l'eccellenza nei loro specifici ambiti: Enzo Iacchetti (18 luglio), Rocco Papaleo (19 luglio), Claudio Baglioni (21 luglio) e Roberto Bolle (27 luglio).

Il 12 e il 14 luglio al Teatro Comunale di Pietrasanta saranno riproposte le uniche immagini ufficiali del Teatro-Canzone di Giorgio Gaber che furono volute e realizzate da Gaber nel 1991 proprio a Pietrasanta. Le due serate, da due ore ciascuna, saranno introdotte da esperti gaberiani che introdurranno il pubblico alla visione di quell'arte che da molti è riconosciuta come punto di riferimento della cultura del '900.

MASSAROSA

Mercoledì 10 luglio

Alla Fattoria di Camporomano per il Massarosa Jazz Fest, mercoledì 10 luglio **ROSSANA CASALE** sarà la protagonista de "Il Signor G e l'amore", spettacolo omaggio e riflessione, in chiave assolutamente jazzistica, sulla visione della coppia, del matrimonio e dell'amore secondo l'Artista. Attraverso l'interpretazione di canzoni simbolo come "Quando sarò capace d'amare", "Il Desiderio", "Chiedo scusa se parlo di Maria", "Il dilemma", "Ora che non sono più innamorato".

SERAVEZZA

Sabato 13 luglio

Dopo 82 repliche di grande successo in tutta Italia, il giornalista **ANDREA SCANZI**, approda al Festival Gaber e porterà alle Scuderie Granducali di Seravezza "Gaber se fosse Gaber", il racconto del percorso artistico dell'Artista nel Teatro Canzone, alternando a contributi filmati che amplificano l'emozione di una scoperta o di una riscoperta di un autore unico, brani, ad esempio, come "Quando è moda è moda", "Qualcuno era comunista", "Io se fossi Dio".



VIAREGGIO

Venerdì 19 e sabato 20 luglio

Come da tradizione, il palcoscenico della Cittadella del Carnevale di Viareggio ospiterà, venerdì 19 e sabato 20 luglio, la sfilata delle star della musica e dello spettacolo italiani che celebreranno il decimo anniversario della scomparsa del Signor G, interpretando, per la prima volta, esclusivamente ed eccezionalmente solo brani e composizioni dell'immenso repertorio dell'Artista, spaziando dai favolosi anni 60 fino al termine della sua fortunata carriera.

Rocco Papaleo, conduttore per il secondo anno delle due serate, accoglierà i grandi artisti, accompagnato dalla storica band di Gaber che si riunisce per questa speciale occasione: Gianni Martini (chitarra), Luigi Campoccia (piano), Claudio De Mattei (basso), Enrico Spigno (batteria), Luca Ravagni (tastiere) e Dado Sezzi (percussioni).

Il cast, ancora parziale, ha avuto già la conferma di: Gian Piero Alloisio, Annalisa, Rossana Casale, Nino Formicola, Enzo Iacchetti, Paolo Jannacci, Oblivion e Renzo Rubino per la serata del 19 luglio. Per la serata del 20 al momento sono invece confermati Arisa, Claudio Baglioni, Mercedes Martini, Ministri, Andrea Mirò, Paolo Rossi, Paolo Simoni, Lucia Vasini.

CAPANNORI

Martedì 30 e mercoledì 31 luglio

Al Polo Culturale Artemisia di Capannori, rispettivamente il 30 e 31 luglio, per la chiusura della manifestazione, sono infine previste due serate originali: la prima, "Gaber, io e le cose", vede protagonista MARIA LAURA BACCARINI che, accompagnata in scena dal violinista Régis Huby, interpreta e riscopre testi di grande impatto emozionale fra i meno rappresentati con la sua nota raffinata sensibilità in una sorta di viaggio tematico che sceglie di parlare dell'Uomo, della Famiglia, dello Stato e dell'Amore, e la seconda, "Dieci anni affollati", in cui GIULIO D'AGNELLO, dirigendo un gruppo di ragazzi del territorio, da vita ad uno spettacolo-omaggio alla carriera di Giorgio Gaber, attraverso l'interpretazione di brani e la rilettura di alcuni monologhi, alternati alla proiezione di video inediti, tratti dal vasto repertorio di Gaber-Luporini. Pertanto la manifestazione chiude da dove è partita, nella speciale anteprima del 9 giugno e dal rapporto di Gaber con i giovani, questa volta coordinati da D'Agnello, con cui Sandro Luporini ha deciso di collaborare dopo la scomparsa di Gaber, dando vita a "Forse un uomo", album realizzato in collaborazione con il Gruppo Mediterraneo.

LUCCA

Il bellissimo capoluogo della Provincia, dopo il successo della serata del 9 giugno, si è impegnato, invece, a dedicarsi ad un lavoro pluriennale sull'opera dell'Artista: attraverso il Conservatorio Boccherini si occuperà, infatti, della stesura di tutte le partiture dell'immenso repertorio musicale che Gaber ci ha lasciato.



Per l'eccezionalità della ricorrenza al Festival Gaber 2013 – Speciale decennale è stata conferita la Targa di rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Il Festival è organizzato dalla Fondazione Giorgio Gaber e si avvale della collaborazione ai testi di Massimo Bernardini, Alessandra Scotti e Raffaello Fusaro.

Il Festival, in questa nuova maxi edizione, nasce per volontà del Comitato che dall'inizio del 2013 si è riunito più volte a Camaiore, voluto e sostenuto dalla Regione Toscana, dalla Provincia di Lucca, dalla Cassa di Risparmio di Lucca, dalla Fondazione Banca del Monte di Lucca, dalla Fondazione Camevale con il Patrocinio dei Comuni di Viareggio, Camaiore, Pietrasanta, Lucca, Massarosa, Seravezza e Capannori.

Per la realizzazione del Festival, hanno collaborato inoltre ENI e Radio Italia solomusicaitaliana.

In accordo con le Istituzioni Pubbliche locali, rispettando il difficile momento storico, tutti gli appuntamenti saranno ad ingresso gratuito, ad eccezione delle due serate di Viareggio, i cui prezzi sono comunque molto contenuti: i biglietti per il 19 e il 20 luglio, al prezzo di 15 e 18 euro, sono disponibili presso la Biglietteria Tutto Eventi (0584.427201) aperta dal martedì alla domenica (10.00 – 12.30; 15.30 – 19.00), sulla passeggiata in Viale Regina Margherita, 1 a Viareggio e sul sito web www.puccinifestival.it.

Le informazioni sullo svolgimento del Festival e i relativi aggiornamenti saranno disponibili sul sito internet ufficiale della FONDAZIONE GIORGIO GABER, www.giorgiogaber.it.



SPECIALE DECENNALE 2003 - 2013



Festival Giorgio Gaber

dal 5 al 31 LUGLIO 2013

TARGA DI RAPPRESENTANZA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

VENERDÌ ORE 21.00	5 CAMAIORE PIAZZA XXIX MAGGIO	GIAN PIERO ALLOISIO	LE STRADE DI NOTTE spettacolo itinerante	ingresso libero
SABATO ORE 18.00	6 MARINA DI PIETRASANTA VILLA LA VERSILIANA	GABER AL PICCOLO	MOSTRA FOTOGRAFICA fino al 31 luglio	ingresso libero
DOMENICA ORE 21.00	7 CAMAIORE PIAZZA XXIX MAGGIO	ENZO IACCHETTI	COMEN CAMAIORE spettacolo	ingresso libero
LUNEDÌ ORE 21.00	8 CAMAIORE PIAZZA XXIX MAGGIO	MASSIMO BOLDI	COMEN CAMAIORE incontro	ingresso libero
MERCOLEDÌ ORE 21.00	10 MASSAROSA FATTORIA DI CAMPOROMANO	ROSSANA CASALE	MASSAROSA JAZZ FEST concerto	ingresso libero
VENERDÌ ORE 21.00	12 PIETRASANTA TEATRO COMUNALE	STORIE DEL SIGNOR G	GABER ALLA VERSILIANA proiezioni	ingresso libero
SABATO ORE 21.00	13 SERAVEZZA SCUDERIE GRANDUCALI	ANDREA SCANZI	INCONTRO - SPETTACOLO	ingresso libero
DOMENICA ORE 21.00	14 PIETRASANTA TEATRO COMUNALE	STORIE DEL SIGNOR G	GABER ALLA VERSILIANA proiezioni	ingresso libero
LUNEDÌ ORE 21.00	15 CAMAIORE PIAZZA XXIX MAGGIO	MAURIZIO LASTRICO	COMEN CAMAIORE spettacolo	ingresso libero
MARTEDÌ ORE 21.00	16 CAMAIORE PIAZZA XXIX MAGGIO	ZUZZURRO e GASPARE	COMEN CAMAIORE spettacolo	ingresso libero
MERCOLEDÌ ORE 21.00	17 CAMAIORE PIAZZA XXIX MAGGIO	ENRICO BERTOLINO	COMEN CAMAIORE spettacolo	ingresso libero
GIOVEDÌ ORE 18.30	18 MARINA DI PIETRASANTA CAFFÈ DE LA VERSILIANA	ENZO IACCHETTI	INCONTRO	ingresso libero
GIOVEDÌ ORE 21.00	18 CAMAIORE PIAZZA XXIX MAGGIO	OBLIVION	COMEN CAMAIORE spettacolo	ingresso libero
VENERDÌ ORE 18.30	19 MARINA DI PIETRASANTA CAFFÈ DE LA VERSILIANA	ROCCO PAPALEO	INCONTRO	ingresso libero

PRESENTA ROCCO PAPALEO CON LA BAND DI GIORGIO GABER

VENERDÌ ORE 20.45	19 VIAREGGIO CITTADELLA DEL CARNEVALE	SPECIALE DECENNALE	GIAN PIERO ALLOISIO ANNALISA ROSSANA CASALE NINO FORMICOLA ENZO IACCHETTI PAOLO JANNACCI OBLIVION RENZO RUBINO	Cast parziale
SABATO ORE 20.45	20 VIAREGGIO CITTADELLA DEL CARNEVALE	SPECIALE DECENNALE	ARISA MERCEDES MARTINI MINISTRI ANDREA MIRÓ PAOLO ROSSI PAOLO SIMONI LUCIA VASINI E CON CLAUDIO BAGLIONI	

Per info e biglietti: www.giorgiogaber.it // TUTTI GLI EVENTI 0584 427201

DOMENICA ORE 18.30	21 MARINA DI PIETRASANTA CAFFÈ DE LA VERSILIANA	CLAUDIO BAGLIONI	INCONTRO	ingresso libero
DOMENICA ORE 21.00	21 CAMAIORE PIAZZA XXIX MAGGIO	PAOLO ROSSI	COMEN CAMAIORE spettacolo	ingresso libero
LUNEDÌ ORE 21.00	22 CAMAIORE PIAZZA XXIX MAGGIO	TECOLI - LAVEZZI	COMEN CAMAIORE incontro conduce Massimo Bernardini	ingresso libero
MARTEDÌ ORE 21.00	23 CAMAIORE PIAZZA XXIX MAGGIO	GIOVANNI VERNIA	COMEN CAMAIORE spettacolo	ingresso libero
MERCOLEDÌ ORE 21.00	24 CAMAIORE PIAZZA XXIX MAGGIO	SENSO D'OPPIO	COMEN CAMAIORE spettacolo	ingresso libero
GIOVEDÌ ORE 21.00	25 CAMAIORE PIAZZA XXIX MAGGIO	PIERO CHIAMBRETTI	COMEN CAMAIORE incontro conduce Massimo Bernardini	ingresso libero
SABATO ORE 18.30	27 MARINA DI PIETRASANTA CAFFÈ DE LA VERSILIANA	ROBERTO BOLLE	INCONTRO	ingresso libero
MARTEDÌ ORE 21.00	30 CAPANNORI POLO CULTURALE ARTEMISIA	M. LAURA BACCARINI	SPETTACOLO	ingresso libero
MERCOLEDÌ ORE 21.00	31 CAPANNORI POLO CULTURALE ARTEMISIA	GIULIO D'AGNELLO	SPETTACOLO con i giovani di Capannori	ingresso libero

www.giorgiogaber.it